



زبان من؛ شخصیت من

(مہارت ارتباط کلامی)

عباس آزاد



سرشناسه: آزاد، عباس، ۱۳۶۳ - | عنوان و نام پدیدآور: زبان من؛
شخصیت من: مهارت ارتباط کلامی/ عباس آزاد. | مشخصات نشر:
تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دین و معنویت آل یاسین، ۱۳۹۶ |
مشخصات ظاهری: ۲۴ ص. مصور. | شابک: ۷-۷۸-۷۹۱۷-۶۰۰-۹۷۸ |
وضعیت فهرست نویسی: فیپا | یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۲. | موضوع:
ارتباط گفتاری | موضوع: Oral communication | رده بندی کنگره:
۱۳۹۶ز۲/۴ P۹۵ | رده بندی دیویی: ۳۰۲/۲۲۴۲ | شماره کتابشناسی
ملی: ۴۷۹۴۴۰۱

نام کتاب: زبان من؛ شخصیت من (مهارت ارتباط کلامی)

مؤلف: عباس آزاد

ویراستار: محمد مرادی حسین آباد

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دین و معنویت آل یاسین

طراح جلد: سعید فلاحتی

صفحه آرا: نجف نجفی

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: زیتون

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۲۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۷-۷۸-۷۹۱۷-۶۰۰-۹۷۸



اما بخش حقیقی [سبک زندگی]، آن چیزهایی است که متن زندگی ما را تشکیل می‌دهد؛ که همان سبک زندگی است که عرض کردیم. این، بخش حقیقی و اصلی تمدن است؛ مثل مسئله خانواده، سبک ازدواج، نوع مسکن، نوع لباس، الگوی مصرف، نوع خوراک، نوع آشپزی، تفریحات، مسئله خط، مسئله زبان، مسئله کسب و کار، رفتار ما در محل کار، رفتار ما در دانشگاه، رفتار ما در مدرسه، رفتار ما در فعالیت سیاسی، رفتار ما در ورزش، رفتار ما در رسانه‌ای که در اختیار ماست، رفتار ما با پدر و مادر، رفتار ما با همسر، رفتار ما با فرزند، رفتار ما با رئیس، رفتار ما با مأمور، رفتار ما با پلیس، رفتار ما با دولت، سفرهای ما، نظافت و طهارت ما، رفتار ما با دوست، رفتار ما با دشمن، رفتار ما با بیگانه؛ اینها آن بخش‌های اصلی تمدن است که متن زندگی انسان است.

(بیانات ۱۳۹۱/۰۷/۲۳)

فهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۸.....	(۱) چیستی ارتباط کلامی
۹.....	(۲) اهمیت ارتباط کلامی
۱۰.....	(۳) آثار ارتباط کلامی
۱۲.....	(۴) انواع ارتباط کلامی
۱۲.....	یک) خشونت آمیز
۱۴.....	دو) منفعلانه
۱۶.....	سه) خشونت آمیز منفعلانه
۱۶.....	چهار) قاطعانه (رفتار جرأت‌مندانه)
۱۹.....	(۵) بهبود مهارت ارتباط کلامی
۱۹.....	یک) داشتن انتظارات واقع بینانه
۱۹.....	دو) آشنایی با ویژگی‌های مکالمه خوب
۲۰.....	سه) تمرین حرف زدن با دیگران
۲۱.....	سخن آخر
۲۲.....	کتابنامه

مقدمه

حکیمی جهان دیده و سرد و گرم روزگار چشیده اما نابینا زیر درختی نشسته و غرق افکار خود بود. ناگهان مردی آمد و با صدای بلند پرسید: ای مرد ناتوان! آیا صدای پای کسی را که از اینجا گذشته باشد، شنیده‌ای؟ حکیم جواب داد: خیر! چند لحظه بعد، مرد دیگری آمد و پرسید: ای مرد، آیا نشنیدی کسی از اینجا بگذرد؟ حکیم جواب داد: بلی آقا، مردی همین حالا با همین سؤال از اینجا رفت. بعد از مدتی مرد دیگری آمد و پرسید: آقای عزیز! آیا شما صدای پای مردی را که از اینجا گذر کرده باشد، شنیده‌اید؟

حکیم جهان دیده جواب داد: نخست، نوکر شما و بعد پیشکارتان از اینجا گذشتند! و هر دوی آنها، همین سؤال را پرسیدند.

آن مرد تعجب کرد و پرسید: ای نیک مرد، از کجا فهمیدی آنها نوکر و پیشکار من بودند؟ حکیم جواب داد: از شیوه حرف

زدنشان؛ مرد اول بی ادبانه، دومی با کمی ادب و شما با ادب
پرسیدید!

امام علی علیه السلام می فرمایند: «سخن بگویند تا شناخته
شوید؛ زیرا (شخصیت) آدمی زیر زبانش نهفته است.»^۱

تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد



بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود
پسته بی مغز چون لب واکند رسوا شود

۱) چستی ارتباط کلامی

دنیای آدم ها، دنیای کلمات و معانی است. همان گونه که
هر بافنده ای با تنیدن تار و پودها در یکدیگر پارچه می بافد،
آدم ها نیز با تنیدن کلمات در یکدیگر، به زندگی خویش معنا
می بخشند. مهارت کلامی، به کارگیری آگاهانه نمادهای
کلامی برای ترغیب دیگران به انجام کاری است.^۲ در

۱. نهج البلاغه، ص ۵۴۵.

۲. حسینی نسب و دیگران «بررسی وضعیت مهارت های ارتباطی کارکنان اداری و
رابطه آن با رضایت ارباب رجوع (معلمان) آموزش پرورش ناحیه یک شهر اردبیل
سال ۹۰»، فصلنامه ارزشیابی و آموزش، ص ۱۳-۳۰.